

Métiers d'art

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE ■ Les Journées européennes ont investi le prieuré clunisien, samedi et dimanche

Histoires de savoir-faire et de matières



TERRE. Démonstration de carrelage par la tuilerie de La Chapelle, à Corbigny.



PIERRE. La sculptrice Hélène Leroy-Coquard, de Prémery.



LAINE. Lucie Monnette (Deux mains la laine) à Billy-Chevannes

57 professionnels des métiers d'art nivernais et berrichons ont investi le prieuré, avant-hier et hier. Autant de métiers, de passions et d'univers à découvrir.

Textes : Ariane Bouhours
Photos : Fred Lonjon
ariane.bouhours@centrefrance.com

Des coups de marteau, des couteaux qu'on aiguise, de la laine qu'on file... On se serait presque cru à l'époque des moines, ce week-end, au prieuré clunisien.

Les salles XVIII^e, Capitulaire, Mérimée et les galeries du cloître ont résonné de l'activité des artisans d'art. Un bel écrin pour ces cinquante-sept professionnels, nivernais et berrichons, qui avaient investi cet espace exposition temporaire, pour les Journées européennes des métiers d'art. On y trouvait, pêle-mêle, le travail de la pierre, du métal, de la terre, du bois, du cuir... Tapisserie, ferronnier, vitrailleur, laqueur, ébéniste, ornementaliste... ont fait montre de leurs talents.

Passeurs de mémoires, ces professionnels ont volontiers fait découvrir aux curieux leur savoir-faire. Qui remontent parfois à de longues traditions, comme la tuilerie de La Chapelle, à Corbigny, forte de 250 ans d'histoire. ■



MÉTAL. Éric Raoult, ancien marionnettiste et aujourd'hui coutelier, a expliqué à des jeunes médusés comment décorer la lame d'un couteau.



DÉCORATION. Démonstration de cannage et paillage par l'association Voir ensemble, d'Yzeure.



JOAILLERIE. Lucienne Adolf (Glux-en-Glenne) a fabriqué sur place des bijoux qui s'inspirent de formes et de matières végétales ou organiques.